

# EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE GENERAL  
CURSO 2016-2017

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	<b>(2)</b>
<b>Convocatoria:</b> JULIO	

**Instrucciones:** Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

## OPCIÓN A

### I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).

Teseo y el Minotauro

Antiquis temporibus erat in insula Creta horrendum monstrum quod in humano corpore tauri caput habebat, et in Labyrintho habitabat. Hoc monstrum rex Cretae **Minos** hominibus vivis alebat, quos Athenienses quotannis mittere debebant. Sed **Theseus**, regis **Athenarum** filius, in Cretam pervenit cum aliis **obsidibus** et monstrum occidere constituit.

#### NOTAS

**Minos:** Rey de Creta (va en nominativo singular)

**Theseus:** Teseo (nombre de un héroe griego)

**regis:** ver *rex*

**Athenae, Athenarum:** Atenas.

**obses, obsidis:** rehén, prisionero

**constituit:** en este contexto significa “decidir”

### 2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).

2.1. **Cuestiones de morfología y sintaxis** (1 punto). Rellena en tu hoja de examen el cuadro y responde las tres preguntas que se indican a continuación

	Clase de palabra	Caso	Número	Enunciado (opcional)
<b>Regis</b>				

a) Indica un infinitivo de presente en el texto y di a qué verbo pertenece.

b) Indica qué tipo de oración subordinada es “**quod in humano corpore... habebat**”.

c) Indica qué función sintáctica desempeña el sintagma “**regis Athenarum filius**”

2.2. **Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):**

***referendum, viceversa, in extremis, persona non grata, in situ***

1. Parecía que el equipo bajaba a Segunda División, pero al final se salvó \_\_\_\_\_
2. Los ingleses no se salen de la Unión Europea porque sí: la decisión ha sido el resultado de un \_\_\_\_\_.
3. Con la cantidad de canalladas que les ha hecho, no es raro que lo consideren \_\_\_\_\_
4. Las reclamaciones es mejor hacerlas \_\_\_\_\_ Si no, después entra mucha pereza para presentarlas.

2.3. **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: bicentenario (0.5 puntos)**

2.4 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: taurum (0.5 puntos)**

### 3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)	B)
<p>AFÁNAX: Llamaré a la puerta y haré salir a alguien a la calle.</p> <p>PSÉUDOLO: (A Afánax) Quienquiera que seas, quiero ahorrarte el trabajo de golpear la puerta, pues he salido a la calle precisamente para interceder por ella y protegerla.</p> <p>AFÁNAX: ¿Eres tú Balión?</p> <p>PSÉUDOLO: No, pero soy Vicebalión</p> <p>AFÁNAX: ¿Qué nombre es ese?</p> <p>PSÉUDOLO: Soy el bodeguero, el administrador de su despensa</p>	<p>... César se apresura a tomar parte en la batalla. Conocida su llegada por el color de sus vestiduras, de cuyo distintivo acostumbra a hacer uso en los combates, y vistos los escuadrones de caballería y las cohortes, que había ordenado que le siguieran, como desde las alturas que ocupaban los galos se veían estas pendientes y escarpaduras, los enemigos entablan combate. De ambas partes surge un griterío y desde la empalizada y parapetos se responde con un griterío. Los nuestros, arrojados los dardos, combaten con las espadas. De pronto aparece nuestra caballería a sus espaldas. Se acercan nuevas cohortes; el enemigo vuelve la espalda...</p>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</li><li>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</li><li>3) Nombra cuatro características de este género (1 punto).</li><li>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)</li><li>2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)</li><li>3) Nombra cuatro características de este género (1 punto).</li><li>4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</li></ol>

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE GENERAL  
CURSO 2016–2017**

<b>MATERIA:</b> LATÍN II	<b>(2)</b>
<b>Convocatoria:</b> JULIO	

**Instrucciones:** Los alumnos escogerán UNA de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos, las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión de literatura con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen

**OPCIÓN B**

**1. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO (5 puntos).**

Consecuencias de la violación de Lucrecia

Cum **Sextus Tarquinius**, regis Romae filius, nobilissimam pudicissimamque **Lucretiam**, **Collatini** uxorem, **stupraret**, Lucretia de iniuria marito et patri et amicis **aperuit**, et in omnium conspectu se occidit. **Lucius Brutus** populum concitavit et Romano regi ademit imperium. Ita rex, qui annos quattuor et viginti regnaverat, cum uxore et **liberis** suis fugit.

**NOTAS**

**Sextus Tarquinius:** Sexto Tarquinio (un noble romano)

**Lucretia, -ae:** Lucrecia (una noble y virtuosa romana)

**Collatinus, -i:** Colatino (noble romano, marido de Lucrecia)

**stupro, -as, -are:** violar

**aperio, -is, -ire:** dar información, informar

**Lucius Brutus:** Lucio Bruto (noble romano)

**liberis:** de *liberi, liberorum*

**2. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO (3 puntos).**

2.1. **Cuestiones de morfología y sintaxis (1 punto).** Rellena en tu hoja de examen el cuadro y responde las tres preguntas que se indican a continuación

	Clase de palabra	Persona	Número	Tiempo	Modo	Enunciado (opcional)
<b>stupraret</b>						

- a) Indica un superlativo presente en el texto y di en qué caso y en qué número va
- b) Indica qué tipo de oración subordinada es “**cum Sextus... stuparet**”.
- c) Indica qué valor tiene **cum** en “**cum uxore et liberis suis fugit**”

2.2. **Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes (1 punto):**

***De incognito, viceversa, alter ego, post data, Vade retro***

1. El único recorrido que nos permitían era Madrid-Barcelona y \_\_\_\_\_
2. Se quedó pasmado cuando le dije: \_\_\_\_\_, por aquí no pasas.
3. ¿Y cómo iba yo a saber que era un policía, si iba \_\_\_\_\_?
4. No me he enterado hasta ayer de que la \_\_\_\_\_ es lo que se añade al final de una carta.

2.3. **Indica el significado de la siguiente palabra a partir de su etimología latina: omnipotente (0.5 puntos)**

2.4 **Explica la evolución fonética al español de la siguiente palabra: pöpulum (0.5 puntos)**

**3. LITERATURA ROMANA (2 puntos)**

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

A)	B)
<p>Se presentó ante Perséfone y ante el soberano que gobierna el repulsivo reino de las sombras, y pulsando las cuerdas en acompañamiento de su canto, dijo:  “Oh divinidades del mundo situado bajo tierra, el motivo de mi viaje es mi esposa, en la que una víbora, al ser pisada, introdujo su veneno y le arrebató sus años en crecimiento. Yo quise ser capaz de soportarlo, y no negaré haberlo intentado, pero el amor ha vencido”</p> <p>1) Indica a qué género pertenece el texto (0,25 puntos)  2) ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)  3) Nombra cuatro características de este género (1 punto).  4) Identifica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos).</p>	<p>Las Islas Hespérides se llaman así por la ciudad de Hespéride, que estuvo en los confines de Mauritania. Se hallan más allá de las Gorgadas, en el límite del Atlántico, hacia donde comienzan los abismos marinos. En sus jardines –según cuentan las leyendas– había un dragón que vigilaba las manzanas de oro. Se dice que allí se origina del mar un estuario tan anfractuoso por sus recortadas orillas que quienes lo contemplan de lejos creen ver las espirales de una serpiente.</p> <p>1) Comenta brevemente este texto de San Isidoro de Sevilla (1 punto)  2) Explica brevemente los mitos que se han relacionado con Canarias (1 punto)</p>